

1. INICIACIÓN

1 MES DE DURACIÓN



PRÁCTICAS
REALES
EN
PERSONAS

Este curso es para todas las personas que quieran iniciarse en el arte del tatuaje, donde el alumno obtendrá las **nociones básicas** para adentrarse en esta maravillosa profesión.

El alumno aprenderá a usar la máquina de tatuar, conocerá las técnicas básicas de línea, sombreado y relleno, así como el conocimiento de la aparatología y los materiales necesarios para poder realizar un buen trabajo, siempre cumpliendo las medidas higiénico sanitarias vigentes y aplicando las nociones esenciales para una correcta práctica.

Es un curso totalmente práctico, ya que, desde el primer día el alumno trabaja sobre piel sintética, además de realizar **dos prácticas en modelos reales** en nuestro estudio propio, bajo supervisión de un profesional.



ESTE CURSO INCLUYE

- Todos los materiales necesarios para realizar las prácticas dentro de la escuela.
- Temario y material didáctico.
- Prácticas en piel sintética.
- Prácticas reales en personas.
- Diploma acreditativo de la Escuela Superior de Arte Profesional al haber superado el curso y exámenes.

*En caso de estar interesado/a, se ofrece la opción de adquirir, por 200€ más:

- Curso Higiénico Sanitario Homologado a nivel Nacional y Europeo (online). Imprescindible para poder realizar las prácticas reales.

PROGRAMA DEL CURSO

1. INTRODUCCIÓN AL CURSO.

- a. Presentación profesores.
- b. Planning del curso.
- c. Calendario escolar
- d. Objetivos.

2. HISTORIA DEL TATUAJE.

- a. Introducción a la historia del tatuaje
- b. Evolución del tatuaje a lo largo de la historia
- c. Etimología

3. APARATOLOGÍA.

- a. Conocimiento de los diferentes tipos de máquinas de tatuar.
- b. Tipos de Agujas y diferencias.
- c. Fuentes de alimentación.
- d. Complementos de las máquinas.
- e. Tintas. Homologación.

4. HIGIENE

- a. Importancia de la higiene. Pautas básicas.
- b. Anatomía y estructura de la piel
- c. Enfermedades de la piel
- d. Alergias e infecciones

5. NOCIONES PARA LA PRÁCTICA.

- a. Espacio de trabajo
- b. Transfer o calcos
- c. Freehand
- d. Montaje carro y camilla
- e. Materiales

6. TÉCNICAS BÁSICAS DE TATUAJE.

- a. Cómo trazar líneas
- b. Cómo realizar sombreados
- c. Cómo hacer rellenos sólidos

7. DIBUJO BÁSICO

- a. Nociones esenciales de dibujo
- b. Composición y encaje
- c. Creación de un diseño

8. PRÁCTICAS EN MODELOS REALES EN ESTUDIO PROPIO

- a. Práctica de todos los conocimientos adquiridos
- b. Examen final